

SolaR



1	Kick In	Beta 91
2	Kick Out	Beta 52
3	Snare Top	Beta 57
4	Snare Bottom	SM 57
5	Hi-Hat	SM 81
6	Tom 1	E 604
7	Tom 2	E 604
8	Tom 3	E 604
9	Over Left	C 414 – KM 184
10	Over Right	C 414 – KM 184
11	Bass Mic	M 88
12	Bass D.I	D.I Box
13	Contrebasse	D.I Box
14	Rhodes Amp	E 609 – SM 57
15	Rhodes Left	D.I. Box
16	Rhodes Right	D.I. Box
17	Keys 2 Left	D.I. Box
18	Keys 2 Right	D.I. Box
19	Guitar Amp	E 609 – SM 57
20	Choeurs 1 (key)	SM 58
21	Choeurs 2 (guitare)	SM 58
22	Choeurs 3 (bass)	SM 58
23	Choeurs 4 (drums)	SM 58
24	Vx Lead	Micro fourni

Contact technique : Aurèl : 06 99 34 91 65- naurel56@gmail.com

Diffusion Une diffusion de qualité, permettant une couverture homogène à 98dB.

Régie Face 1 console 32 voies numérique

- Si analogique, fournir un EQ 31 bandes sur le L-R. Reverbs de qualité (PCM 60, TC M2000, Yamaha SPX2000) 2 délai (Yamaha D5000, TC D2) . Comp et Gate
- 1 canal mini jack stéréo pour une écoute façade

Plateau 1 console retours pouvant alimenter 5 circuits wedges

- Pour les circuits retours 1reverb de qualité (TC M2000, Yamaha SPX2000)
- Prévoir 4 praticables(40) en fond de scène + 1 tapis pour la batterie

