

# SolaR



1	Kick	Beta 52
2	Snare Top	Beta 57
3	Snare Bottom	SM 57
4	Hi-Hat	SM 81
5	Tom 1	E 604
6	Tom 2	E 604
7	Tom 3	E 604
8	Over Left	C 414 – KM 184
9	Over Right	C 414 – KM 184
10	Bass Mic	M 88
11	Bass D.I	D.I Box
12	Contrebasse	D.I Box
13	Keys 1 Left	D.I. Box
14	Keys 1 Right	D.I. Box
15	Keys 2 Left	D.I. Box
16	Keys 2 Right	D.I. Box
17	Keys 1 Amp	E 609 – SM 57
18	Guitar Amp	E 609 – SM 57
19	Voix Lead	Micro Fourni
20	Choeurs 1	SM 58
21	Choeurs 2	SM 58
22	Choeurs 3	SM 58
23	Choeurs 4	SM 58

Contact technique : Olivier GUENEGO : 06 81 07 56 86 / Aurélien BEGO : 06 99 34 91 65

**Diffusion** Une diffusion de qualité, permettant une couverture homogène à 98dB.

**Régie Face** 1 console 32 voies numérique

- Si analogique, fournir un EQ 31 bandes sur le L-R. Reverbs de qualité (PCM 60, TC M2000, Yamaha SPX2000) 2 délai (Yamaha D5000, TC D2) . Comp et Gate
- 1 canal mini jack stéréo pour une écoute façade

**Plateau** 1 console retours pouvant alimenter 5 circuits wedges

- Pour les circuits retours 1reverb de qualité (TC M2000, Yamaha SPX2000)
- Prévoir 4 praticables(40) en fond de scène + 1 tapis pour la batterie

